



Plak Günleri'ne yoğun ilgi

Kadıköy Belediyesi'nin beşincisini düzenlediği Plak Günleri belediye bahçesinde gerçekleşti. Neşet Ertaş anısına düzenlenen etkinlikte İstanbul'un önemli plakçıları plakseverlerle buluştu. Plak Günleri'ne katılan duayen sanatçı Ümit Tokcan ile 55 yıllık müzik hayatı üzerine konuştuk ● Sayfa 11'de



Hayvanları Koruma Günü çocuklarla kutlandı

Dünya Hayvanları Koruma Günü, Kadıköy'de çocukların katılımıyla kutlandı. Kadıköy Belediyesi çocuk yuvalarına giden çocukların hayvan dostlarıyla bir araya geldiği kutlama renkli görüntülere sahne oldu. Moda İlkokulu öğrencileri de hayvan dostları için etkinlik yaptı ● Sayfa 16'da

www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 21 / Sayı: 1109

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

8 - 14 EKİM 2021

KONUT SORUNUNDA

ÇEMBER GENİŞLİYOR

Prof. Dr. Elif Alkay ile İstanbul'daki konut sorununun temel sebeplerini ve çözüm yollarını konuştuk. Alkay, konut ve kira sorununun her dönem yaşandığını ifade ederken, ekonominin kötü olmasının etkisiyle konut sorununun sadece dar gelirli grupların değil orta gelirliilerinin de sorunu haline geldiğini vurguluyor. Konut sorununun bir başka ayağı olan Fikirtepe'de ise yurttaşların problemleri hala devam ediyor ● Sayfa 2 ve 3'te

Temizliğe nereden başlasak?

MELTEM YILMAZKAYA 9'DA



'Kısa ve Acısız'la 'Duvara Karşı' arasındaki ince çizgide!

UĞUR VARDAN 13'TE



Kadıköy'ün Kültür Atlası - 10

EMRE MUŞAZLIOĞLU 14'TE



Edebiyat Hayatından Hatırlamalar - 134

ITALO CALVINO 5'TE



Kadıköy'ün balını mahalleli paylaştı

Kuyubaşı'nda 24 yıldır bakkal işleten Rize Çayeli doğumlu Fatih Bostan'ın dört ay önce bakkalın önündeki ağaca yerleştirdiği karakovandan müjdeli haber geldi. Kadıköy'ün arıları bal yaptı ve çıkan bal mahalleli ile paylaşıldı ● Sayfa 10'da

Meslek edindirme kursları başlıyor

Kadıköy Belediyesi tarafından sosyal hizmet merkezlerinde düzenlenen ve ücretsiz olan hobi, kişisel gelişim ve meslek edindirme kurslarına son başvuru tarihi 1 Kasım ● Sayfa 8'de



Havamız "karardı"

» Temiz Hava Hakkı Platformu'nun hazırladığı "Kara Rapor 2021: Hava Kirliliği ve Sağlık Etkileri" çalışmasına göre, İstanbul'un dört ilçesinde hava kirliliği DSÖ'nün kılavuz değerlerinden üç kat fazla ● Sayfa 4'te



Obezite hastalarının "rolü ağır"

Türkiye Obezite Araştırma Derneği (TOAD) bünyesinde başlatılan "Rolüm Ağır, Peki Senin Rolün Ne?" projesi ile obeziteli bireylerin yaşadığı travmalara, hayal kırıklıklarına, ümitlerine ve hayata tutunma çabalarına dikkat çekmek hedefleniyor ● Sayfa 12'de



Sabah sporu yeniden!

Kadıköy Belediyesi, parklarda sabah sporu etkinliğini yeniden başlattı. Sabah sporu, dört parkta her pazartesi, çarşamba ve cuma günleri 08.00'de başlayacak, 45 dakika boyunca profesyonel eğitmenler eşliğinde egzersiz yapılacak ● Sayfa 13'te



"İnsan onurunu merkeze alıyoruz"

» Sivil toplum örgütleri ve gönüllülerin afet ve göç çalışmalarını konuştuğumuz Hayata Destek Derneği'nden Volkan Pirinççi insani yardımın temel standartlarından birinin insan onuru olduğuna dikkat çekiyor ● Sayfa 10'da

● Simge KANSU

A di, 15 yıldır kentsel dönüşümle anılan Fikirtepe'de büyük mağduriyetler yaşıyor. Kentsel dönüşümün Türkiye'nin gündemine girdiği ilk bölgelerden olan Kadıköy Fikirtepe'de yurttaşların sorunları hala çözüm bekliyor.

Büyük vaatlerle başlayan kentsel dönüşümün büyük bir enkaz haline geldiğini belirten Fikirtepe Derneği Başkanı Sabır Karakoçoğlu, kentsel dönüşümün hazin bir sona doğru evrildiğini dile getirdi.

Karakoçoğlu, 2014 yılında kurulan dernek hakkında şunları söyledi: "Amacımız Fikirtepe'de yaşayan mülk sahipleri ile beraber birlik beraberlik içinde, aynı çatı altında yasal haklarımızı korumak, birlik içinde aleyhimize işleyen yasa ve yönetmelikleri lehimize çevirmenin yollarını aramaktı."

Başlatılan dönüşüm projesi hakkında bilgiler veren Karakoçoğlu, "Fikirtepe 4 bin 500 adet parselden oluşan, toplamda 1 milyon 300 bin metrekare (130 hektar) civarındaydı. Alanda 6 bin 400 adet bina, 48 bin 665 kişilik nüfus ve işyerleri hariç 14 bin 629 hane vardı. Parsellerin yüzde 60'ı 200 metrekarenin altında olup, alanın yüzde 95'i özel mülkiyet, yüzde 5'i ise İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve kamuya aitti" dedi.

Karakoçoğlu şöyle devam etti: "Başlatılan bu dönüşüm projesi ve ilgili planlama sürecinde Kadıköy Belediyesi ile herhangi bir bilgi alışverişi ve iş birliği girişimi olmadı. Eğer Kadıköy Belediyesi için içinde olsaydı bu süreç ileri bir noktada olurdu. Hatalı başladığı için şimdi ne geri dönebiliyor ne ileri gidebiliyor."

"BONUS KARŞILIĞINDA İMZALANDI"

Fikirtepe'de ilk defa seçim öncesi bütün siyasi partilerin adaylarının katılımıyla paneller düzenlediklerini belirten Karakoçoğlu, "Amacımız siyasi partilerin gündemlerine Fikirtepe mağduriyetini sokmaktı. Ayrıca tüm Türkiye çapında etkili olan gönüllü hukukçu ve şehir plancılarının bulunduğu Mahalleler Birliği'nin bileşeni olan tek derneğiz. Toplam 94 mahalle temsilcileri ile beraber 60 kişilik heyetle tamamen kendi imkanlarımız ile iki kez Ankara'ya, TBMM'de grubu bulunan siyasi parti başkanları ile görüşmeler yapmaya gittik. 6306 sayılı yasanın aleyhimize olan maddelerinin yeniden düzenlenmesi için Sn. Kemal Kılıçdaroğlu ile görüşerek Anayasa Mahkemesi'ne dava açmalarını talebinde bulduk. Dava dilekçesi verildi, Anayasa Mahkemesi dilekçeyi kabul etti. Yine Mahalleler Birliği ile seçim öncesi siyasi parti belediye başkan adaylarının katılımı ile 3 bin kişilik kapalı salonda kentsel dönüşümden doğan mağduriyetlerimiz maddeler halinde yer aldığı bir taahhütname imzalatıldı ve takipçisi olacağımızı şerh düşüktük." dedi.

"HAZİN BİR SONA DOĞRU EVRİLİYOR"

Yaşanan durumlardan sonra Fikirtepe'de 3/2'lik bir oranın sağlanmış olduğunu ve mülk sahiplerinin ellerindeki inisiyatifini kaybettiklerini dile getiren Karakoçoğlu, "Çantacı müteahhitler, yine kendi gibi çantacı müteahhitlere astronomik rakamlarla devirler yaptılar. Sonuçta 5-6 müteahhitin dışında diğer müteahhitler yükümlülüklerini yerine getiremediler. Projeler yarım kaldı. Yıkılan alanlar büyük ve boş arsalarla dönüştü. Banka kredisi ile projeden yatırım için ev alan tüketiciler de mağdur oldu. Kiralar ödenmedi, 2010 yılında büyük vaatlerle başlayan kentsel dönüşüm enkaz haline geldi. Biten 17 projeden 14'ü hala tapu alamadı. Aidatlar 1200-1500 TL arasında, yönetim ile ihtilaflar mahkemelere taşındı. Müteahhitler iflas etti. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı TOKİ'yi devreye soktu. Yeni plan notları yapıldı. Bu defa Fikirtepe üç etaba ayrıldı. 1. etabın TOKİ tarafından yapılacak ilan edildi ve 1. etapta bütün tapular sorgusuz sualsiz hazineye geçti. Yeni plan notlarında donatı alanları için kesintiler 1. etap için %55, 2. ve 3. etaplar için %65 oldu. 1. etapta herkesin arsasından bu kesintiler hazineye tapu edildi. İnisiyatif tamamen kayboldu. Hak arama yolları kapandı. Mülk sahipleri teslim oldu. Planlara itiraz edilmedi ve tapu iptal ve tescil davası açmadılar. Bütün bunlar olurken Kiptaş'a devredilen Vartaş adasında Kiptaş projesi bitirdi, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na teslim etti. Vatandaşın yoğun baskıları ile bakanlık daire teslimlerini şerefiye değerlerini gözetmeden 1+1 olarak binanın en karanlık, en biçimsiz daireleri teslim ediyor, tapuyu da bilhale vereceğini ancak daire teslimi ile şimdilik 1000 TL'ye varan aidatların tahsil edileceğini duyurdu. Dairesini teslim almayanların bir önceki metruk yapısının değerinin



Kentsel dönüşüm enkaz haline geldi

Kadıköy Fikirtepe'deki bitmek bilmeyen kentsel dönüşüm, büyük mağduriyetler yaşanmasına neden oldu. Fikirtepe Derneği Başkanı Sabır Karakoçoğlu, "Artık Fikirtepe tarihte kentsel dönüşümün en hazin hikayeleri arasında yerini alacak" dedi

ahhit ve ada temsilcisi bir grup, komşularımızın desteği ve sahte imza ile 3/2'yi oluşturduğunu bakanlığa bildirdi. Henüz ruhsat almadan, proje yapacağına dair hiçbir girişimi olmayan müteahhite 2016 yılında rızamız dışında tapumuz verildi. Davalarımız hala devam ediyor. 4 yıl önce müteahhit bizim adayı yapmayacağını ve çekildiğini beyan etti. Duruşmalarda da bu söylemini tekrar ediyor. Rızamız dışında satış bize çok ağır geldi, maddi manevi zarar ettik. Annem kanser oldu, kardeşlerimin psikolojisi bozuldu" ifadelerini kullandı.

"BAŞARILI DÖNÜŞÜM ÖRNEĞİ YOK"

Kentsel dönüşüm sürecinde her anlamda çok yara alan ve mücadelesini devam ettiren Karakoçoğlu son olarak şunları ekledi: "Ülkemizde başarılı bir tane kentsel dönüşüm örneği yok. Yasa yapımcılar mahal-

banka hesabına geçeceğini beyan ediyormuş. Kimse'nin itiraz etmeye, hakkını aramasına müsaade edilmiyormuş. Bu arada sahadaki bazı derneklerin insanların bir an önce evlerinden çıkmaları için yoğun propaganda yapmaları, hurdacılarla anlaşmaları, bakanlığın da olan bitene göz yumduğunu gözlemliyoruz. Taşınanların çoğu zor şartlar nedeniyle köylerine yerleşti. Trilyonluk daire sahibi olacağını düşünen Fikirtepelilerin süreci iyi yönetememesi, iktidarın yanlı ve yanlış uygulamalarını görmezden gelmesi, hakları için mücadele etmeyi bırakıp mal varlığının inisiyatifini kaybetmesine sebep oldu. Fikirtepede dönüşüm, hazin bir sona doğru evriliyor."

"RIZAMIZ DIŞINDA TAPUMUZ VERİLDİ"

Fikirtepe ile alakalı kendi hikayesini de paylaşan Karakoçoğlu, "Fikirtepe'de 3. etapta, salı pazarının yanındaki adada 4 katlı babamdan kalan bir binamız var. Özel tapulu ve ruhsatlı. 2015 yılında mal ve can güvenliğimizi göstererek İTÜ'den güçlendirilerek kullanılabilir raporu aldık. Babam

32 yıl çalışarak, 1983 yılında yaptığı bu binaya bütün birikimini harcadı. 2013 yılında 6306 sayılı yasa tabi olan ve Bakanlar Kurulu kararı ile hiçbir statik araştırma ve zemin etüdü yapılmadan riskli alan ilan edilen bölge, müteahhitler için 6306 sayılı yasa ve yönetmeliğe tabi oldu. Bu yasa ve yönetmelik tek taraflı müteahhitleri koruyan bir yasa. Bizim anayasal haklarımızı, miras hukukunu hiçe sayan temel kanunlar yokmuş gibi Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından uygulanıyordu. Binalarımız sayılmıyor, arsa olarak kabul ediliyordu. Bakanlık, mülk sahiplerini müteahhitlerin insafına terk etmişti. Önüne gelen her müteahhite hiçbir inceleme yapmadan ruhsat veriyordu. Biz yasanın doğuracağı mağduriyetler nedeniyle imza vermedik. Ancak bulunduğumuz bölgede komşularımızın yoğun baskıları ile karşılaştık. Müte-

le sakinlerini gözde lokasyonlardan sürmek, ticari rantı mülk sahipleri ile paylaşmama üzerine yasa düzenleyip keyfi uygulamalar ile hak arama yollarını tıkıyor. Mülk sahipleri tarafsız, siyaset dışı tutum sergilemeleri ile ancak haklarını koruyabilir. Haklarını korumak çok uzun ve meşakkatli, her babayığının harcı değil, maddi manevi yıkım. Ama bu mücadeleyi yılmadan veren mahalleler var. Onların mücadelesine saygı duyuyorum. Bundan sonra artık Fikirtepe Fikirtepelilerin değil maalesef. Tarihte kentsel dönüşümün en hazin hikayeleri arasında yerini alacak. Ancak yerel yönetimlerle şehir planları ve odalarlar ile ortak çalışarak, sosyal devlet anlayışı ile proje yapılırsa belki Fikirtepelilerin yarısı Fikirtepe'de oturabilir. Bundan sonraki süreçte TOKİ'nin inşaatları vaad ettiği gibi 2023'te teslim etmesi mümkün değil. Yeni plan notlarında yer alan %55 ve %65 bedelsiz kesinti ile şu an Kiptaş'ın teslim ettiklerinden daha az yer teslimi olacak. Ya sertifikaya ya başka bir bölgede yer verilecektir. Ama bu iktidar değişirse daha olumlu yönde beklentilerim var."

4 EKİM' DE İTALYANCA DİL KURSLARI BAŞLIYOR!

"YÜZ YÜZE / ONLINE"

www.italyandilmerkezi.com
info@italyandilmerkezi.com
+90 (212) 912 0039

İTALYAN DİL MERKEZİ
Merkez mah. Halaskargazi cad. No:143/4 9/4-İst.

Foot Care
2010
PodyArt
Ayak Bakım

www.podyart.com

Ayak Bakımı

Ücretsiz danışın!

Çatlak Topuk
Nasır
Kalınlaşmış Tırnak

Detaylı Bakım

(Florence Nightingale hastanesi karşısı)
Bağdat caddesi No: 84/3 Kızıltoprak İstanbul
0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

SİZE YEŞİLLİKLER ARASINDA EŞSİZ DENİZ MANZARASIYLA İKİNCİ BİR HAYAT VADEDİYORUZ.

Huzurevimiz uzman ekibi ile aile büyüklüğünüz için hak ettikleri özel ilgi ve yaşam standartlarında bir ortam sunmaktadır.

Verilen hizmetler:
• 24 Saat Doktor Hizmeti
• 24 Saat Hemşire Hizmeti
• Fizik Tedavi Merkezi
• Diyaliz Hizmeti
• Laboratuvar Hizmeti
• Vakum Yardımlı Yara Tedavisi Hizmeti
• Konaklama Hizmeti
• Temizlik Hizmeti
• Yemekhane Hizmeti
• Medikal El Ayak Ve Tırnak Bakımı
• Sosyal Etkinlik Ve Faaliyetler

Hizmet Grubu:
Alzheimer
Demans
Geriatri
Palyatif (Yatağa Bağımlı)
Parkinson
ALS
NG (Nazogastrik Sonda) ile Beslenme
PEG (Perkütan Endoskopik Gastrostomi) Bakımı

SEÇKİN YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ
Altıntepe Mah. Galibey Cd. Cephanelik Yolu Sk. No: 5 Maltepe
Tel: 0552 388 60 10 - (0216) 388 60 10 / Web: seckinhuzurevi.com.tr

Dünya mirası gezginleri



Kadıköy'de bulunan Dünya Mirası Gezginleri Derneği, Türkiye'deki dünya mirası sayısını arttırmak ve yeni adaylar göstermek için faaliyetlerine devam ediyor

● Simge KANSU

2010 yılının Haziran ayında Kadıköy'de kurulan Dünya Mirası Gezginleri Derneği, alanında ülkemizdeki ilk ve tek sivil toplum kuruluşu olma özelliğini taşıyor. Seyahat etmeyi seven ve bunu bir yaşam biçimi olarak benimsemiş üyelerden oluşan dernek, ülkemizde ve yurt dışında birçok noktayı ziyaret ediyor. Bunlara ek olarak çeşitli eğitimler ve etkinlikler de düzenleniyor. Seyahat tutkunu Nevin Salman, dernekle ilgili olarak Gazete Kadıköy'e konuştu.

Aslen mimar olan ve uzun yıllardır seyahat eden Nevin Salman, emekli olduktan sonra tam bir gezgin olduğunu dile getirdi. Kadıköy'de bu-



lunan Dünya Mirası Gezginleri Derneği hakkında da bilgiler paylaşan Salman, "Öncelikli hedefimiz elbette Türkiye'deki dünya mirası sayısını arttırmak, yeni adaylar göstermek ve aday listesinde olan yörelerimizin belediyelerine her konuda destek vermek. Eğiticinin eğitimini ve yöre okullarda farkındalık eğitimlerini sanal da olsa devam ettirmek de önceliklerimiz arasında" dedi.

"AMAÇ DOĞAL MİRASIN KORUNMASI"

Derneğin amaçlarına değinen Salman, "Unesco'nun ilan ettiği kültürel ve doğal dünya miraslarının tanınması ve korunmaları, toplumun bilinçlendirilmesi, ülkemizdeki benzer yerlerin de Unesco Dünya Mirası (UDM) listesine alınması için çalışmalar yürütüyoruz. Genç kuşakların dünya mirası farkındalıklarının artırılması, korunma bilincine varması, dünya miraslarının korunmasının sağlanması amaçlı eğitim programları, dünya mirası alanında lisans üstü eğitim olanaklarının sağlanması, konferans ve sempozyumlar düzenleyerek sivil toplum örgütleri, yerel yöneticiler ve eğitim kurumlarıyla çalışmalar yapmak da misyonlarımız arasında" dedi ve şöyle devam etti: "Somut, somut olmayan kültürel ve doğal miraslarımızın korunması için farkındalıklarının artırılması yolunda çocukların ve gençlerin eğitimi öncelikli hedefimiz. Bu amaçla derneğimiz bünyesinde oluşturduğumuz eğitim komitemiz, UNESCO'nun "Dünya Mirası Genç Ellerde" eğitim programına uygun olarak



ülkemiz çocuk ve gençlerinin dünya miraslarının korunması konusunda bilgilendirilmesi için çalışmaktayız."

2010 yılında kurulan derneğin şu an yaklaşık 150 civarında üyesi olduğunu dile getiren Salman, "Seyahat etmeyi seven, bunu bir yaşam biçimi olarak benimsemiş ancak ilgi alanları yurtiçi ve yurt dışında özellikle UNESCO Dünya Mirasları kavramını bilen, gezen, ülkemiz için önemini bilincinde, kültüre ve doğaya önem veren, derneğimizin ve yönetim kurulumuzun etkinliklerinden memnuniyetlerini dile getiren dostlarımız var. Derneğimize herkes üye olabilir. Web sitemizden ya da doğrudan bizi arayarak daha detaylı bilgi edinebilirler" dedi.



"DÜNYANIN HER YERİNE GİDİYORUZ"

Dernek olarak yaptıkları etkinliklere de değinen Salman, "Bizler dünyanın hemen her yerine gidiyoruz. Güney Amerika Patagonyasından, Kuzey Amerika'da Alaska'ya... Uzak Doğuda Japonya ve Afrika'daki birçok ülkeye geziler düzenledik. Birkaç senedir devam ettiğimiz ancak pandemi nedeniyle ara verdiğimiz ilk / orta dereceli okullarda ve liselerde 'farkındalık eğitimleri' eğitim komitemiz tarafından gerçekleştiriliyor. Bu yıl şüpheli ancak umuyoruz ilerleyen yıllarda devam edecek" dedi ve sözlerine şöyle devam etti: "Edirne Selimiye Camii ve Bursa Tatihi alanları, Cumalıkızık'ın dünya mirası listesine alınmasına, Harran Kaymakamlığı ve belediyesine destek verdik. 2019 yılında Antalya Muratpaşa Belediyesi'nin düzenlediği 'Kaleiçi Festivali'nde açılış sunumu yaptık ve 2 günde 500 civarı öğrencimize eğitim desteği verdik. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda ilkököl öğrencilerimiz için yaptığımız '23 Nisan 100.Yıl Özel Antonina Çocuk Şenliği'nde 'Dünya Mirası Genç Ellerde' eğitim sunumu büyük ilgi gördü ve beğeni aldı. Katılan tüm çocuklarımıza da okullarda eğitim almış gibi birer sertifika da verdik. Bunlara ek olarak paydaşı olduğumuz, Kadıköy Has Üniversitesi UNESCO Kürsüsü dünyadaki dördüncü, ülkemizdeki birinci Dünya Mirası Kürsüsü olma özelliğini taşıyor."

Nevin Salman son olarak şunları dile getirdi: "Derneğimiz içinde üyelerimizle belli zamanlarda buluşarak hem dostlukları pekiştirmek hem fikir alışverişinde bulunmak ve yaptığımız faaliyetler hakkında bilgi paylaşmak amacıyla buluşuyoruz. İçinde bulunduğumuz pandemi sürecinde çok sayıda online geziler yapıyor, yapan seyahat acentalarını ya da yetkilileri kutluyorum. Bizler de destek isteyen okullar, belediyeler için sanal eğitimler gerçekleştirmeye hazırız."

→ worldheritagetravellers.com

→ worldheritagetravellers.com/dernek-uyelik-formu/

Meslek edindirme ve kişisel gelişim kursları başlıyor!

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Kadıköy Belediyesi, meslek edindirme ve kişisel gelişim kursları ile Kadıköylülere hem sosyalleşme hem de iş edinme olanağını birlikte sağlıyor. Kadıköy Belediyesi Sosyal Destek Hizmet Müdürlüğü tarafından sosyal hizmet merkezlerinde düzenlenen, içerisinde drama, İngilizce, fotoğrafçılık, resim, aşçılık, pastacılık gibi geniş bir yelpazeye sahip olan hobi, kişisel gelişim ve meslek edindirme kursları için kayıtlar başladı.

"KURSLAR ÜCRETSİZ"

Her yıl çok sayıda vatandaşın faydalandığı kurslar, halk eğitim merkezlerinin desteği ile yürütülüyor, eğitim sonrasında ise kursiyerlere Milli Eğitim Bakanlığı onaylı sertifika veriliyor. Ücretsiz ve son başvuru tarihi 1 Kasım olan kurslara katılmak için tek koşul ise Kadıköy'de ikamet etmek.



Kurslar, kursların verildiği merkezler ve bilgi edinmek için telefon numaraları şu şekilde;

19 Mayıs Sosyal Hizmet Merkezi

Drama, İngilizce, işaret dili ve fotoğrafçılık.
Telefon: (0216) 411 48 33 / (0216) 411 48 34.

Rasimpaşa Sosyal Hizmet Merkezi

Kısa film yapımı ve senaryo yazarlığı.
Telefon: (0216) 349 11 89 / (0216) 418 21 75.

Kuşdili Sosyal Hizmet Merkezi

El nakışı, aşçılık, pastacılık, drama, tiyatro, senaryo yazarlığı, işaret dili, resim, fotoğrafçılık, Fransızca, tezhip ve minyatür, iletişim yöntem ve teknikleri ile dans.
Telefon: (0216) 349 61 67.

Yeldeğirmeni Sosyal Hizmet Merkezi

İngilizce, İspanyolca, Türkçe okuma ve yazma, çocuk gelişimi, keçe yapımı, kat'ı sanatı, iletişim yöntemleri ve teknikleri ile işaret dili.
Telefon: (0216) 545 96 91.

Koşuyolu Engelsiz Sosyal Hizmet Merkezi

Dans, drama, sportif beceriler, ritim ve özel eğitim grup çalışmaları.
Telefon: (0216) 337 21 21.

Göztepe Sosyal Hizmet Merkezi

İngilizce A1-A2, çocuk gelişimi, yaşlı bakımı, drama ve fotoğrafçılık.
Telefon: (0216) 357 10 93 / (0216) 357 35 04.

KADIKÖY BELEDİYESİ SOSYAL HİZMET MERKEZLERİ

BAŞVURU 15 Eylül - 30 Ekim 2021

2021-2022 EĞİTİM DÖNEMİ MESLEK EDİNDİRME, KİŞİSEL GELİŞİM VE HOBI KURS KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR.
Kadıköy ikameti zorunludur.

19 Mayıs SHM (0216) 411 48 33 / 411 48 34

Göztepe SHM (0216) 357 10 93 / 357 35 04

Koşuyolu Engelsiz SHM (0216) 337 21 21

Kuşdili SHM (0216) 349 61 67

Rasimpaşa SHM (0216) 349 11 89 / 418 21 75

Yeldeğirmeni SHM (0216) 345 96 91

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

Mithat Cemal Kuntay şöyle der: İstanbul iki şeyin oynacağıdır. Marmaranın ve Karadenizin. Bu ikisinden hangisinin keyfi hakimse o gün ilk veya sonbahardır, kış veya yazdır. Her ne kadar iklimi ve hava durumu İstanbul'dan farklı düşünülmesede, Kadıköy'ün Karadeniz'den gelen Kuzey rüzgarlarına daha kapalı olması ve Batı yönü de deniz olup batısına kadar güneşin ışıklarını alması, semtine ve mevsimine göre ilçeye kendine özgü rüzgarlar, renkleri ve kokular sunmasını sağlar. "Fenerbahçe Burnu'nun rüzgarlı olması Kadıköylüleri yelkene, Kurbağalıdere ağzının korunaklı suları küreğe, Moda'nın sakin suları yüzücülüğe yönlendirmiş ama en önemlisi Kadıköy'ün lodosu yelkencisini de kürekçisini de önce iyi bir denizci olmak zorunda bırakmıştır" diye boşuna denmemiş ve özellikle lodosa vurgu yapılmıştır. Ahmet Hamdi Tanpınar lodosu tarif ederken "İstanbul'un hem afeti, hem lezzetidir" demiş. Kadıköy'ün lodos rüzgarlarını alan sahillerinin güzel renklere ve kokulara bürünüp sunduğu lezzet yıllar boyunca tasvir edilmiş ve bazen Nazım Hikmet'te olduğu gibi hasret çekilerek anılmış: "Nice denizler gördüm, nice deniz kıyılarında dolaşım, ama benim Kadıköy'ün lodos kokusunu hiçbir yerde koklayamadım."

"LODOS BİR ATMACA GİBİ..."

Kadıköy'ün gündelik ve ekonomik hayatında bağların, bahçelerin, bostanların ve balıkçılığın önemli yer tuttuğu yıllarda, hava durumunun önemi de büyüktür. Vakitsiz sıcakın veya soğukun, şiddetli lodosun ya da poyrazın, aşırı yağmuru ve karın hayata etkisi hemen hissedilir. İstanbul'a bağlantısı deniz yolu ulaşımı olan Kadıköy için lodos demek bazen lezzet olmaktan çıkıp afete de dönüşür. Şiddetli lodos fırtınasında ulaşım kesildiği gibi, alt yapısı zaten yeterli olmayan ilçede rihim boyunca su baskınları hasar gören iskeleler ve caddeler hayatı durma noktasına getirir. Gözü yaşlıdır denen lodos rüzgarı sonrası gelen yağmur da şiddetli olursa bu defa bahçe ve bostanları su basma tehlikesi vardır. Hayatı Kadıköy'le kesişen her edebiyatçı, eserinin bir yerinde mutlaka lodos rüzgarına da yer vermiştir. Kadıköy'ün Romanı'nda Safiye Erol, "Kadıköy'ün daha köprü iskelesine ayak bassan kendi evin avlusuna girmiş olursun. Lodos havalarda gıcır gıcır sallanan o küllüstür iskelede yurdun başlar..." der. Sabahattin Ali Değirmen öyküsüne, "Kadıköy vapuru bir lodos dalgası gibi şiddetle çarparak köprüye yanaştı" cümlesiyle başlar. Oktay Rifat, "Lodos bir atmaca gibi / kıpırdamadan duruyor / havada, ara yerde..." der şiirinde. Hüseyin Rahmi Gürpınar, Nimetşinas romanında, Kadıköy İskelesi'nde bağlı ve hafif hafif sallanan Ferah Vapurunu'na yetişmeye çalışan Kadıköylüleri anlatırken, havanın hafif lodos olduğunu belirtir. Bir çok öyküsünde lodosa yer veren Haldun Taner, 1983 yılında Feneryolu'nda yazdığı Küçük Harfli Mutluluklar öyküsünün girişinde bize lodos sonrası yazır: "Lodos bütün gece kudurmuş durmuş, sabaha doğru yalan söylemiş gibi birden usanıp durulmuştu. Böyle gecelerin sabahında evler, yollar, ağaçlar yıkanmışa döner, uzaklar yakınlaşır. Gözlük camlarını silmiş de öyle bakıyor gibi olur insan." Kadıköy için "bu köy bir ev ve her sokağı benim bir odamdır" diyen Ahmet Rasim, Şehir Mektupları'nda lodosa bolca değinmiştir. Kadıköy'de vapurları ve deniz vasıtalarını lodosun hücumundan koruyaca-



Hazırlayan:
Emre MUŞAZLIOĞLU

KADIKÖY'ÜN Kültür Atlası

Kadıköy'ün Lodosu



Moda İskelesi 1950'ler

cak liman inşasından söz eder, ancak bir yılda iki metrelik bir yerin yapıldığını da ekler. Refik Halit Karay, "Sonbaharı Pek Severim" başlıklı yazısında lodos guruplarında gökyüzünde dünyanın en baygın ve uçucu veya en coşkun çılğın renklerini, sarmaş dolaş görebileceğimizi söyleyip harika tasvirler yaparken, Memleket Hikayeleri'nde Kadıköy'ü şöyle tasvir eder: "...batan güneşin ışıklarına boyalı yüzünü, aynaya eğilmiş bir şuh kadın gibi, uzatmış, renkler içinde mutlu bir gülüşle parlıyor, için için kızarıyordu..." Sait Faik, sonbaharda İstanbul'u tasvir ederken "lodoslu İstanbul denizi ne baş döndürücü şeydir! Bir lodoslu günde vapura atlayıp her ipin, her maddenin ışık çal-

ğı bir vapurda Adalar'a gidip gelirim" der. Erenköy'de kurduğu tiyatrosuyla Kadıköy'de temsil veren Burhanettin Tepsi'yle yaptığı röportajda, lodos havalarda Kadıköy'e gitmenin zorluğundan söz edilir.

KADIKÖY'ÜN "BEKÂR HAVASI"

İstanbul Kadıköy arası ulaşımın lodosa ya da sis nedeniyle güç ya da imkânsız olduğu vakitler, Kadıköylülerin denediği tek yol Üsküdar Beşiktaş arası çalışan motorlar varsa, onlarla evlerine ve işlerine ulaşmak olmuştur. İnsanların İstanbul'dan Kadıköy'e evlerine dönemedikleri böylesi günlere "bekar havası" da denirmiştir. Akşam Gazetesi'nde



Yukarıda su altında kalan Kadıköy İskelesi yanındaki park, aşağıda Kadıköy sahillerine çarpan dalgalar.

Hikmet Feridun Es'in naklettiğine göre bekarlar böyle havaları dört gözle bekler, Köprü İskelesi'nde Kadıköy vapurlarının çalışmadığını görünce evlerine akşam gelebileceklerine dair bir telgraf çekip Beyoğlu'nun yolunu tutarlarmış. Hızlı yol alamaması nedeniyle sürekli eleştirilen ve Ahmet Rasim'in mizahi dilinde bolca yer eden Kadıköy'ün 4 numaralı vapuru, lodos havalarda tam aksine Kadıköylülerin en çok aradığı ve tercih ettiği vapur olurmuş. Bütün teknesi ahşap olan vapur diğerleri kadar sallanmazmış. 1920'li ve 30'lu yıllarda lodos havalarda vapurların atlattığı tehlikeler gazetelerde sıkça yer bulurken, Âsitâne kitabında Evvel Zaman İçinde İstanbul'u anlatan Ragıp Akyavaş şöyle der: "Yeni İstanbululların kaç gündür yadrgadıkları lodosu eski bir Kadıköylü olarak ben hiç de yadrgamadım. Halbuki onlar, gazeteler de dahil, lodostan dolayı bir vâveylâdir kopardılar. Ninelerimiz dedelerimiz ise güzelin nazına da katlanmasını bilirlerdi." 1935 yılı Aralık ayındaki gibi, Süleymaniye Camii'nin minaresinin külâhını dahi uçuran şiddetli lodos fırtınasında, Kadıköy İskele Meydanı'nı ve sonrasında yapılan parkı, Haydarpaşa'ya kadar tüm rihim boyunca göl haline getiren dalgalar bir kaç günlüğüne de olsa Kadıköy içi ulaşımı dahi etkilemiş. Dalgalar bazı balıkları da karaya attığından, Kadıköy kumluğunda sersemleşen balıkları toplayanlar olurmuş. Tabii bu arada lodos balığının ağız tadına düşkün İstanbululların ve balıktan iyi anlayan Kadıköylülerin burun kıvrıldığı balık olduğunu da hatırlayalım. İstanbul gezisinde gördüklerini anlatan bir Yunan balıkçısı, lodos balığı olması sebebiyle satışı yapılamayan palamutların belediye tarafından mavnalarla denize döklümesini anlatır ve yazık şu lodos balıklarına der. Ayrıca soğutma ve koruma sistemleri yetersiz olduğundan, işleme girene kadar ılık lodos havasında yumuşayan toriğin lakerdası da makbul kabul edilmez.

LODOS YANGINLARI

1935 yılındaki şiddetli lodos fırtınası sonrası Kadıköy Haydarpaşa arası rihim taşları o denli harap olmuş ki, 1936 yılı bütçesine onarım için ek tahsisat konmuş. Kadıköy Vakıflar Direktörlüğü, cami avlularında devrilen servi ağaçlarını satışa çıkarmış. 1937 Aralık ayında dört gün süren şiddetli lodos fırtınasında da Moda İskelesi tahrip olmuş ve sonrasında iskelenin üst katı yıktırılıp değişikliğe gidilmiş. Lodoslu günlerde bir diğer korkutucu olay da bir yangın başlangıcının çıkması olmuştur. Lodos rüzgarıyla anında şiddetlenen ve her yeri saran bu yangınlara "lodos yangını" denirmiştir. Kadıköy'ün neredeyse tamamının ahşap yapılardan kurulu olduğu XIX. yüzyılda bu yangınlardan kayıtlara geçmiş olan üç tanesinin sonuncusu 23 Şubat 1893'te meydana gelmiş. Sigorta şirketlerine yaklaşık kırk bin liraya mal olmasından anladığımız kadarıyla bu lodos yangını o dönemin en büyük yangınlardan biriydi.

DAVA ERTELETEN RÜZGÂR

Ragıp Akyavaş mektepleri karşıda olan Kadıköylü çocukların lodostan ne kadar memnun olduklarını, vapurlar işlemeyecek, mektepler tatil olacak diye sevindiklerini söyler. Bu durumun en azından 1980'li yıllara kadar devam ettiğine, okulu karşıda olan birisi olarak ben şahitlik ettim. Kadıköy vapurlarının çalışmadığı günlerde Üsküdar'a gidip motor aramamıza gerek yoktu çünkü okul idaresi tarafından mazeretli sayılırdık. Çocukları sevindirici yanı bir taraf lodos rüzgarının insanlar üzerinde baş ağrısı, halsizlik, nefes darlığı gibi sorunlara yol açtığı, dalgalılık, unutkanlık gibi etkiler gösterdiği eski zamanlardan beri bilinir. Lodos rüzgarı estiği günlerde Bizans döneminde bazı mahkemelerin, Osmanlı döneminde de kadıların baktığı davaların ertelendiği söylenir. Lodos rüzgarı yıllar boyunca resim ve fotoğraf sanatçılarının vazgeçilmez görsel şöleni ve şairlerin esinlendiği bir konu olmuş. Konusu İstanbul'da geçen yüzlerce roman ve öyküde kendine yer bulmuş. Akşamları gökyüzünü güzel renklere boyayan lodos rüzgarının yarattığı dalgaları, Kadıköy'e özel görüntüleri izlemeye gelenler, denizin yosunlu kokusunu içine çekmek isteyenler günümüzde de Moda, Caddebostan, Bostancı sahillerine akın ederler ve eğer gün sonunda çarşıya uğrarlarsa balık fiyatlarının düştüğünü de görmüş olurlar.



Lodosta kopan bir iskele Kadıköy rihimine bağlanıyor



1935

ÇEVİRİMİÇİ
ATÖLYELER

KADIKÖY BELEDİYESİ
ENGELSİZ SOSYAL
HİZMET MERKEZİ

ÖZEL EĞİTİM ÇOCUK ve
YETİŞKİN ATÖLYELERİMİZ

GRUP ÇALIŞMALARI | DRAMA | RİTİM | DANS | SPORİF BECERİLER | BAŞLIYOR!

Detaylı bilgi ve başvuru için lütfen iletişime geçiniz.
sosyaldestek.kadikoy.bel.tr 0 216 337 21 21 ■ 0 216 330 71 74

KADIKÖY
BELEDİYESİ

BULMACA

Hazırlayan: Mustafa Başaran / bilmececi@hotmail.com

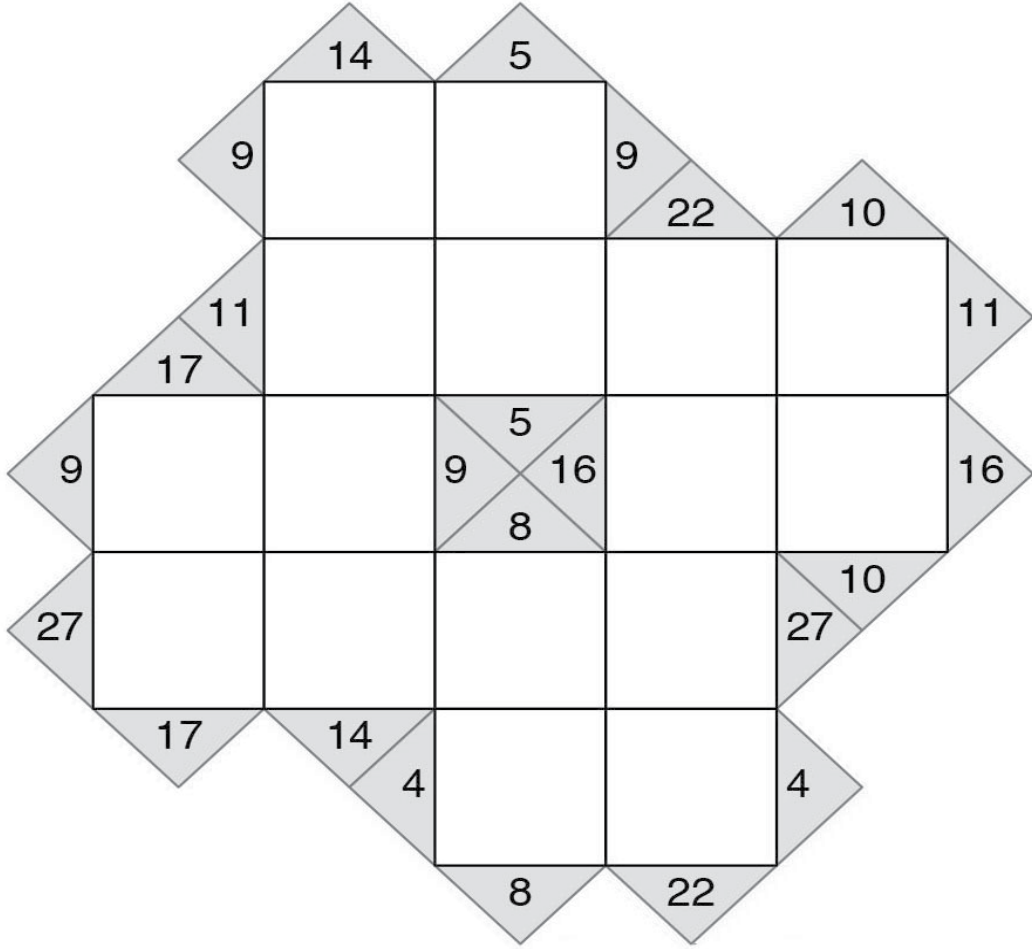
KELİME AVI BULMACA

D T Ü N Y A D Ö N D N Ü
R K E Ç U K U R Ç O E R
U O M B U T F F T A K A
T İ K R L İ L U İ N N Y
E E K E İ E B A I L M I
E Ğ L P D M C G T İ İ H
Y E T İ I M R A E İ H T
M A E G J A T Y H E F Y
L E L L A Z A G M İ E H
M I E T K U P E S Y L E

Aşağıdaki sözcükleri bulmacada arayın ve bulduklarınızı karalayın. Geride kalan harfler bir şairin dizisini oluşturacaktır.

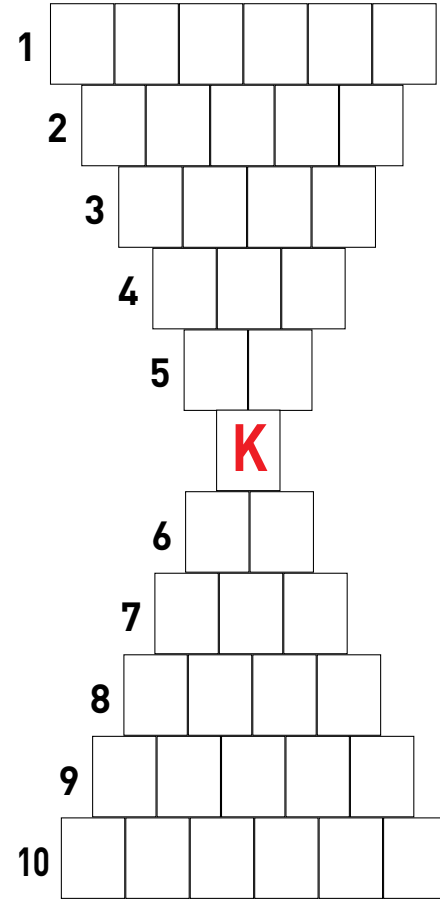
ARGİN GAZAL
BUTON HIYAR
CAHİL ILGİM
ÇUKUR İPTAL
DEKOR JİLET
ELBET KUPES
FİLİT LATİF

KAKURO BULMACA



Kurallar basit. 1-9 arası rakamları kullanarak, boşlukları doldurun. Bunu yaparken karelerin toplamının, bağlı hücredeki sayıya eşit olmasını sağlayın ve bir rakamı sadece bir kere kullanın.

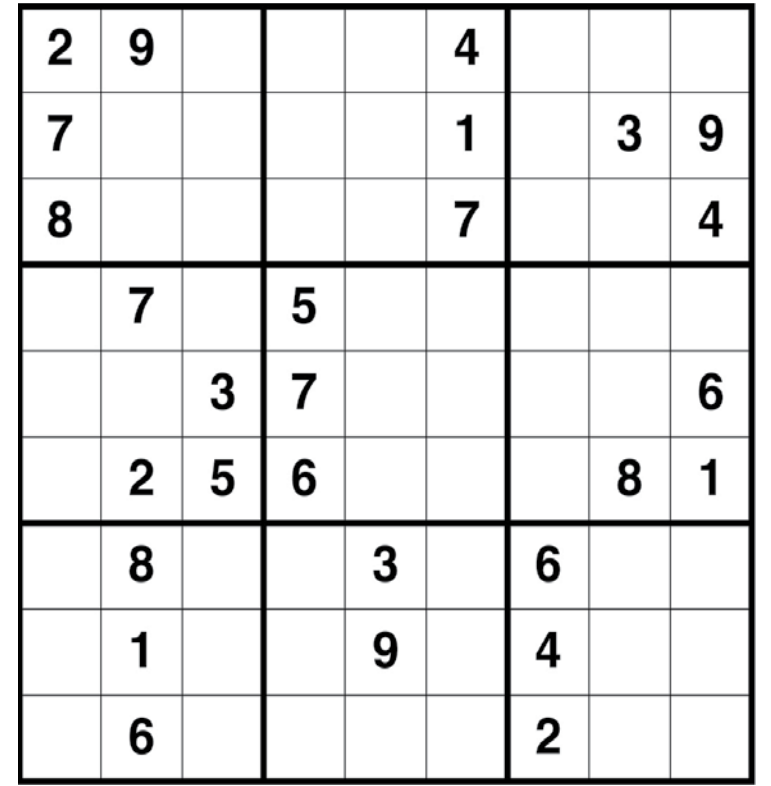
KUM SAATİ



Tanımlara uygun yanıtları yerlerine yerleştirin. **K** harfini ipucu olarak veriyoruz. **K**'den başlayarak yukarıya ve aşağıya doğru sözcüklere birer harf ekleyerek diğer sözcükleri oluşturacaksınız.

1. Nadir, az rastlanan.
2. Zarla oynanan oyunlarda zarlardan birinin üçlü, öbürünün birli gelmesi, üç bir.
3. Kayıkta dümen kolu.
4. Bir, tek.
5. Gazete ilavesi.
6. Yay silahı.
7. Satrançta özel bir hareket.
8. Asya'da ikiye bölünmüş ülke.
9. Füzeye.
10. Denizaltılara karşı özel olarak silahlandırılan bir çeşit küçük savaş gemisi.

SUDOKU BULMACA



Her satır, her sütun ve 3x3'lük her kutuya, 1'den 9'a kadar rakamlar yerleştirilecektir. Her satır, her sütun ve 3x3'lük kutu bölümlerinde 1'den 9'a kadar sayılar bir kez kullanılacaktır.

Her satır, her sütun ve 3x3'lük her kutuya, 1'den 9'a kadar rakamlar yerleştirilecektir. Her satır, her sütun ve 3x3'lük kutu bölümlerinde 1'den 9'a kadar sayılar bir kez kullanılacaktır.

1. Seyrek. 2. Seyrek. 3. Yek. 4. Yek. 5. Ek. 6. Ok. 7. Rok. 8. Kore. 9. Rokat. 10. Korvet.

KUM SAATİ

fakirin ekmeği / Ye Mehmet ye / Ye Mehmet ye
Dünya döndüke / Umut,
KELİME AVI BULMACA

ÇÖZÜMLER

KARE BULMACA

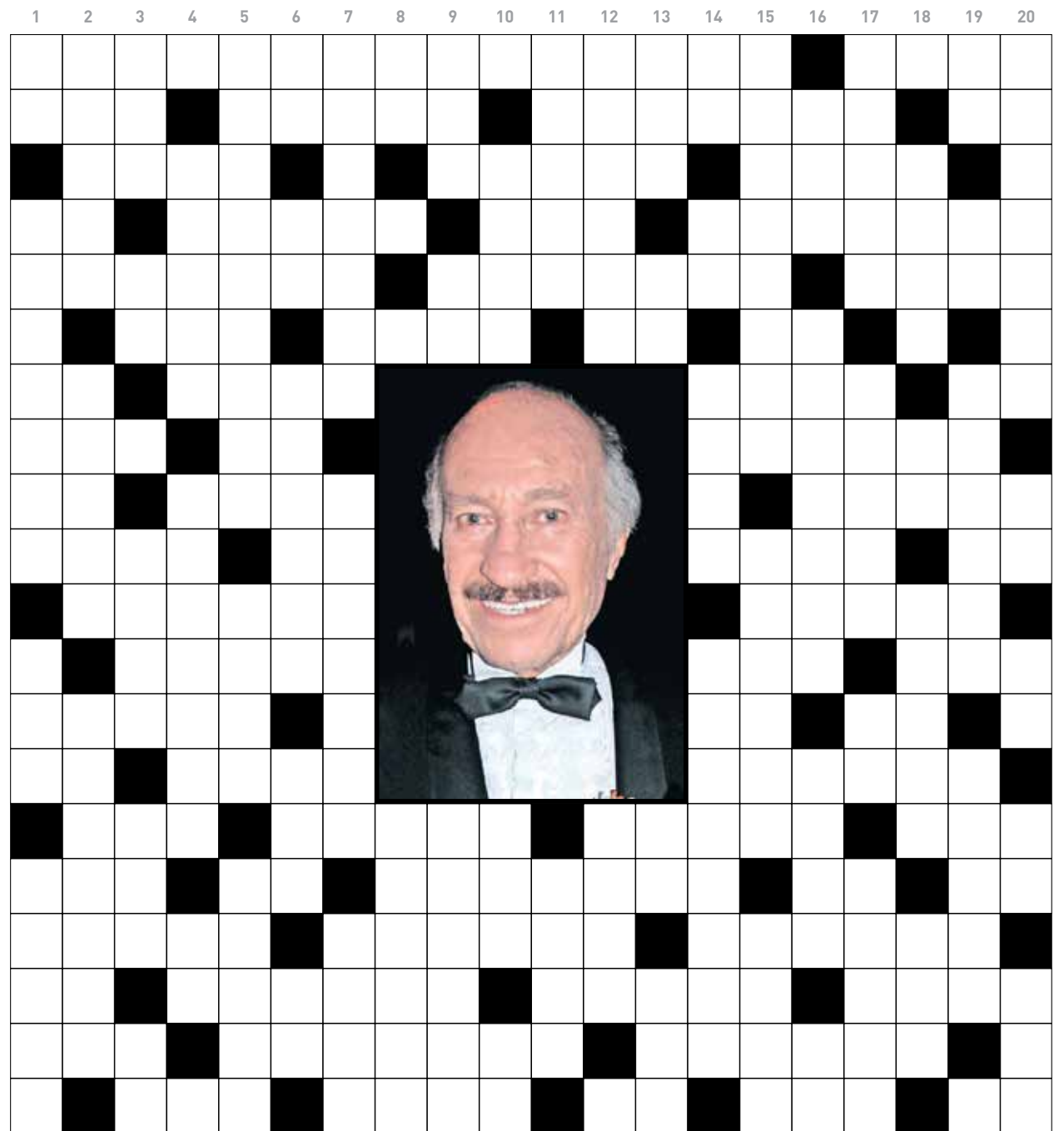
SOLDAN SAĞA

1. Resimdeki Türk sanat müziği sanatçısı - "... Karayel" (dizi, sinema oyuncusu) 2. Bir bağlaç - Lobi - Dikili taş - Tutma organımız 3. Bir şeyin temel tutulan yüzünün tam ters yanı - Yaş, meslek, toplumsal durum vb. bakımından birbirine eşit olanlardan her biri - Bir yağış şekli 4. Kemiklerin yuvartak ucu - Yumuşak ve hafif, odunu doğramacılıkta kullanılan bir Afrika ağacı - Kafkasya'da sarp bölgelere kurulan dağ köyü - Orta Afrika'da bir ülke 5. Karmaşık olma durumu - Karyolanın yanı başına konulan üstü masa biçimindeki küçük dolap - Geçmiş zaman 6. Taneli bir meyve - Bir öğrencinin öğrenimini sürdürbilmesi veya bir kimsenin bilgi ve görgüsünü artırması için belli bir süre devlet veya özel kuruluşlarca ödenen aylık para - Numara (kısık) - İşaret 7. Duman kiri - Çanta, eldiven yapımında kullanılan yumuşak deri - Kafiye - Uzaklık anlatan sözcük 8. Tepkili motorlarla çalışan, özel cihazların çıkardığı gazla basınç sağlanan, hızı çok olan uçak - Bir nota - Kendirin tohumu 9. Sahiplik, mülkiyet - Zayıf, çelimsiz, sıska - Yoksullara parasız yemek yedirilen veya dağıtılan yer 10. Kristof Kolomb'un Amerika seferi sırasında yönettiği üç gemiden biri - Akıl - Eskiden genellikle tahlil ölçmekte kullanılan bir ölçek - Hile, entrika 11. İçecek koymaya yarar, cam, plastik vb.nden yapılan kap - Köy oyunlarını yöneten kimse 12. Toplardamar genişlemesi - Değerli bir orkide türü - Müslüman ülkelerde oturan Yunan asıllı kimse 13. Bir tür antilop - Tavlada üç sayısı -

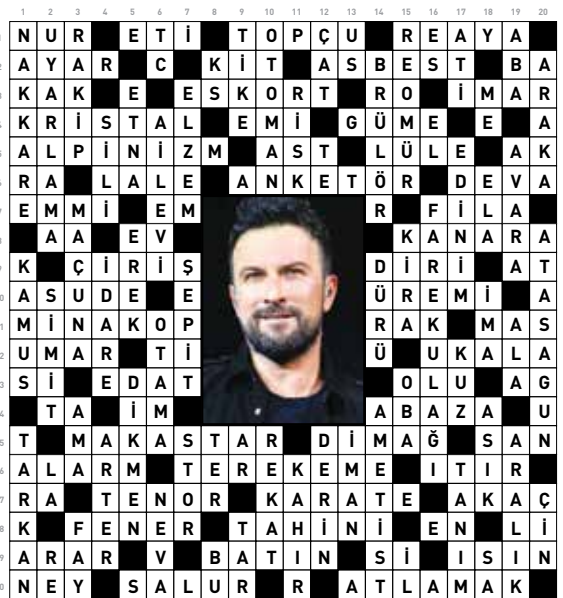
Su 14. Bir cetvel türü - Masallarda adı geçen ve gerçekte var olmayan bir kuş - Orhan Kemal tarafından yazılan bir roman 15. Bir şeyin yere bakan yanı - Eskimoların kendilerine verdiği ad - Büyük bakraç - Kocaman 16. Kumaş, kağıt vb. bir bölümün öbürünün üzerine gelmesiyle oluşan kıvrım - İki borunun birleştiği yer - Konusunu efsanelerden veya tarihsel olaylardan alan, acıklı sonuçlarla bağlanan bir tür tiyatro eseri, facia - Beddua - Milattan Sonra (kısık) 17. Gemilerin barınmalarına, yük alıp boşaltmalarına, yolcu indirip bindirmelerine yarayan doğal veya yapay sığınak - Delik açma aleti - Zambiya'nın başkenti 18. Satrançta bir taş - Yatılı okumayan, gündüzcü öğrenci - İki bağlantı parçasını birbirine yakın olarak eklemekte kullanılan özel parça - Bodur bitki örtüsü 19. Cilt - Ustalık, hüner, uzmanlık - Bir işi doğru ve uygun bulmak, tasvip etmek 20. Avuç içi - Sahne yıldızı - Bir şeyin dokunmasıyla geride kalan belirti - Bir tür kömür - Favori.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Bir nota - Hidrojenle birleşerek suyu oluşturan, rengi, kokusu ve tadı olmayan, havada beşte bir oranında bulunan bir gaz - Mersin'in bir ilçesi - Dekorun kurulduğu yer 2. Ulanan parça, ek, katkı, ilave - Akıcı - Gerçek olan, var olan şeylerin tümü, hakikat 3. Baş, kafa - Radon elementinin simgesi - Bir şeyin özü - Küçük limon - Olumsuzluk öneki 4. Telli bir çalgı - Yıkıntılar, harabeler, viraneler - En kısa zaman 5. Aşva adasında yetişen üzüm türü - Doğu Anadolu'da bir göl - Kulak yıkama aracı 6. Bir nota - Pişmiş yemek - Bir çeşit hamur yemeği - Bir tür yarış kayığı - Haber ajansı (kısık) 7. Masallarda adı geçen bir karakter - Araştırma görevlisi - Bir gezegen 8. Şart eki - Merkür gezegeninin diğer adı 9. Maksim Gorki'nin bir romanı - Kriptan elementinin simgesi - Yükseklik 10. Evrenin düzene girmeden önceki biçimden yoksun, uyumsuz ve karışık durumu - Süslü cadde kemeri - Aşamasız asker 11. Bir yazının veya bir sözün, anlaşılması güç yönlerini açıklayarak aydınlığa



GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ



kavuşturma, tefsir - Taştlarda, lastiklerin takıldığı tekerleğin çember biçimindeki bölümü 12. Kabuğu düğme ve süs eşyası yapımında kullanılan bir tür deniz kabuklusu - Deriyi kullanılacak duruma getirmek için uygulanan işlemlerin tümü 13. Neşeli - Bir nota - İlkel benlik - Fotoğrafta objektifin açık kaldığı süre 14. Kırmızı - İlgü eki - Motorlu hava taşıtı - Renksiz, sarımsak kokulu, güçlü ve beyaz bir ışık vererek yanan hidrokarbonlu bir gaz 15. 1517 yılında Osmanlı Devleti ile Memlûk Sultanlığı arasında geçen savaş - Divan edebiyatında her beytin son

sözünü sonraki beytin ilk sözü yapma biçiminde ortaya çıkan söz sanatı - Haberci 16. Masif - Yarışlarda derece alanlara verilen bir ödül - Üstün nitelikli - Molibden elementinin simgesi 17. Vücut kemiklerinin uç uca veya kenar kenara gelip birleştiği yer, mafsal - Zincirden yular veya ayak kösteği - Soru eki - Ağ yatak 18. Belediye - Soru sözü - Yeryüzü parçası - Elma, armut kurusu 19. Renyum elementinin simgesi - İşe yatkın, becerikli - Alçak gönüllülük - Nehir 20. Modern Yunanca - Vilayet - En gelişmiş röntgen tekniği - Duman kiri - Kalıtım, soya çekim.

DÜNYA HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ KADIKÖY'DE KUTLANDI

Dünya Hayvanları Koruma Günü, 4 Ekim Pazartesi günü Kadıköy'de çocukların katılımıyla kutlandı. Kadıköy Belediyesi çocuk yuvalarına giden çocukların hayvan dostlarıyla bir araya geldiği kutlama renkli görüntülere sahne oldu

Kadıköy Belediyesi, 4 Ekim Dünya Hayvanları Koruma Günü'nde hayvanların da yaşama hakkının olduğuna vurgu yapmak ve farkındalık oluşturmak için, ilçede bulunan çocuk yuvalarında bir etkinlik düzenledi. Veteriner İşleri Müdürlüğü tarafından düzenlenen etkinlikte, 3 ila 6 yaş arası çocuklar hayvan dostlarıyla buluştu ve eğlenceli vakit geçirdi. Etkinlikte, Kadıköy Hayvan Dostları Platformu ve Tanışın Seversin Derneği iş birliğiyle bir eğitim atölyesi düzenlendi. İlçedeki tüm çocukların uzun vadede yararlanacağı eğitimde, Kadıköy Belediyesi Hayvan Bakım Merkez'i gönüllü köpek eğitmeni olarak çalışan Gökçen Yücekaya çocuklara köpek davranışları hakkında detaylı bilgi verdi ve köpeklerin vücut dilini anlattı.

ÇOCUKLAR YANGIN GAZİSİ 'CİCİ' İLE TANIŞTI

Çocuklar, Manavgat'ta çıkan yangında yaralı bir şekilde kurtarılan ve tedavisi yaptırılarak Yücekaya tarafından sahiplenilen keçi Cici ile tanıştı. Yücekaya'nın eğittiği terapi



köpekleri Leydi ve Beti de çocuklarla keyifli zaman geçirdi. Çocuklar, yeni tanıştıkları hayvan dostlarıyla birlikte koştu, oynadı ve onları besledi.

"ÇOCUKLAR HAYVAN SEVGİSİYLE BÜYÜYECEK"

Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Ali İhsan Mete hayvan sevgisi üzerinden yaptığı konuşmasında: "Bu anlamlı günü çocuklarla kutlamak istedik. Burada uzman eğitimlerimizle birlikteyiz. Çocuklarımıza hayvan dostlarımızla nasıl iletişim kurulur, vücut dilleriyle aslında ne anlatmak istiyorlar, korkularını nasıl aşacaklar gibi konularda bilgi veriyoruz. Amacımız çocuklarımıza küçük yaşta hayvan sevgisini aşılatmak ve hayvan sevgisiyle büyümelerine katkı sağlamak. Kadıköy Belediyesi çocuk yuvalarında başladığımız bu eğitimlerimizi, uzun vadede Kadıköy ilçesi genelinde bütün eğitim kurumlarıyla yapacağımız iş birliğiyle tüm çocuklara yaygınlaştırmak istiyoruz." dedi.

"SATIN ALMA SAHIPLEN"

Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı sosyal medya hesaplarından 4 Ekim'e özel yaptığı paylaşımında,

"Birlikte yaşıyoruz, birlikte paylaşıyoruz. 4 Ekim Dünya Hayvanları Koruma günü vesilesiyle bir kez daha hatırlayalım, karşılıksız sevgi ve daimi dostluk için satın alma sahiplen." sözlerine yer verdi.



İlkokul öğrencilerinden hayvanlar için etkinlik



Moda İlkokulu öğrencileri de hayvan dostları için 4 Ekim'de etkinlik yaptı

Mehmet Ayvalıtay Meydanı'nda toplanan okulun 2-A sınıfı öğrencileri, sınıf öğretmenleri Filiz Atay eşliğinde Hayvanları Koruma Günü'ne özel "Mini Mini Hayvanlar" şarkısı eşliğinde gösteri yaptı. Öğrenciler; pankartlar, kostümler, maskotlar ve sloganlarla mahalle halkının da dikkatini bu konuya çekmeye çalıştılar.

SLOGANLARI ÇOCUKLAR HAZIRLADI

Moda İlkokulu 2-A sınıfı öğretmeni Filiz Atay da hem toplumsal farkındalık yaratmak hem de çocuklara hayvan sevgisini aşılamak adına mutlaka böyle etkinliklerin hayata geçirilmesi gerektiğinin altını çizdi. Okulun hemen önündeki Mehmet Ayvalıtay meydanında gösterilerini yapan çocuklar, ellerinde tuttıkları pankartlardaki sloganları da yine kendileri hazırladılar ve ardından birlikte sokak hayvanlarını beslediler. Yaklaşık 100 yıldır her yıl 4 Ekim'de kutlanan Dünya Hayvanları Koruma Günü ile, küresel olarak hayvanların yaşadığı sorunlara karşı farkındalık yaratılması amaçlanıyor.



MACERA DEVAM EDİYOR



9-10 Ekim
KALAMIS
ATATURK
PARKI

Büyüklerine
Oyuncaklar!



bigboyzfestival

SPONSORLAR

